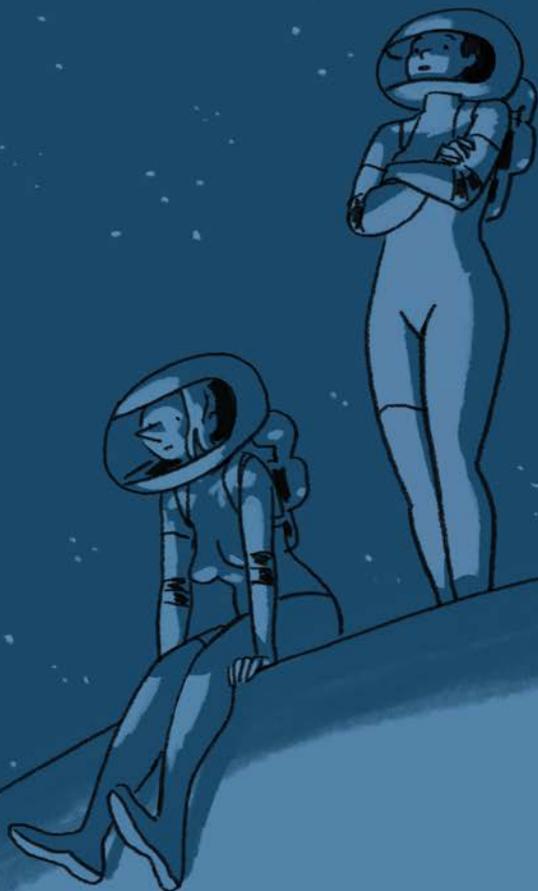
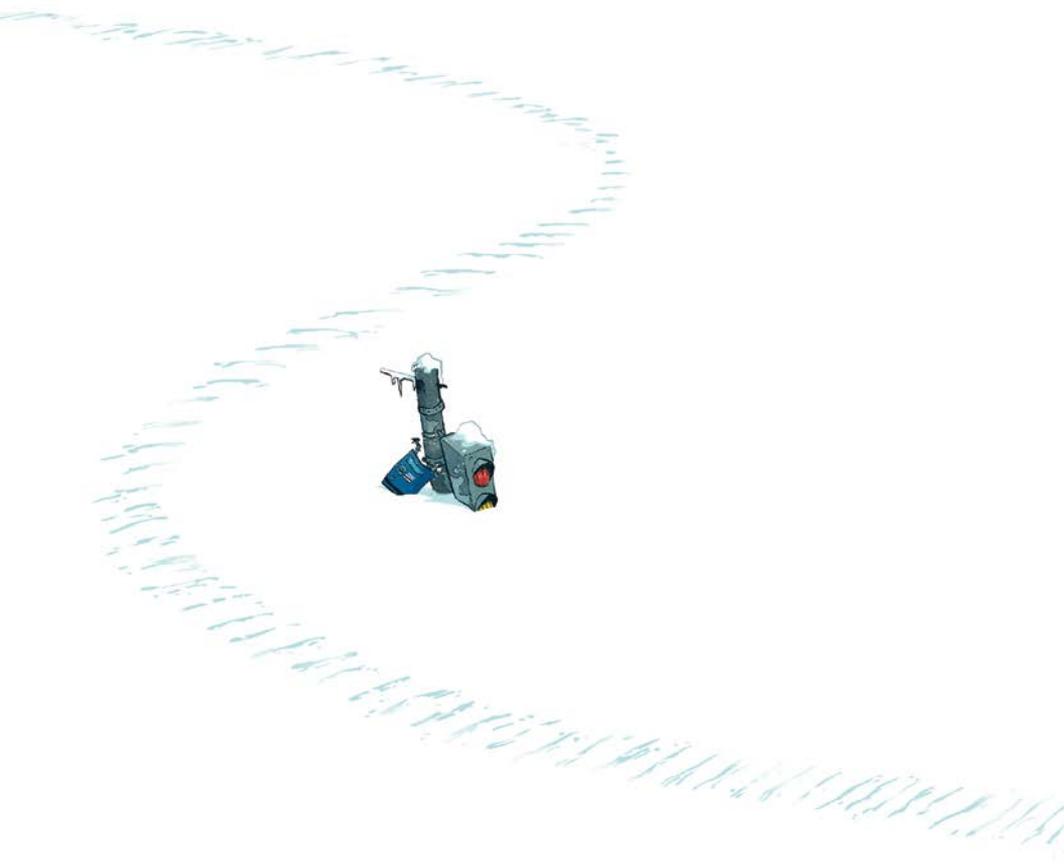


CATALOGUE 2023



 **NOUVELLE
ADRESSE**

**FRONT
FROID** 



FRONT FROID



Fantaisie | Science fiction | Culture pop



GENEVIÈVE BIGUÉ



Parfois les lacs brûlent

FRONT FROID

PARFOIS LES LACS BRÛLENT

Geneviève Bigué

Un phénomène naturel très rare cause tout un émoi à Rivière-aux-Corbeaux: le lac Kijikone a pris feu et est devenu un véritable brasier. On dit que lorsqu'il s'enflamme, tout ce qu'on y plonge se transforme en or. Curieux, un groupe d'adolescents décide de partir à l'aventure pour découvrir si la légende dit vrai...

192 pages • 978-2-924455-17-3 • 35\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- Gagnant - Prix des libraires du Québec (BD)
- Gagnant - Prix Bédéis Causa 2023 (Prix Réal-Fillion)
- Gagnant - Prix du Salon du livre de Trois-Rivières 2023 (Bande dessinée jeunesse)

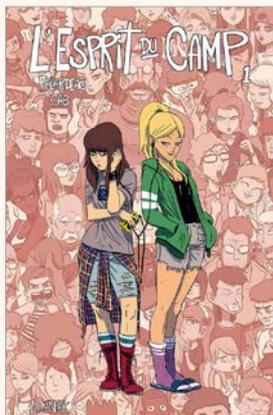
- Gagnant - l'Éléphant d'Or du Festival de BD de Chambéry 2023 (Bande dessinée jeunesse québécoise)
- Prix du Gouverneur Général 2023 (Livre illustré jeunesse) - Finaliste
- Prix Bédélys 2023 (Québec Jeunesse) - Finaliste

L'ESPRIT DU CAMP T. 01

Axelle Lenoir – Cab

Une adolescente est envoyée de force par sa mère dans un camp de vacances, où elle devra travailler comme monitrice tout l'été. Perdue en pleine forêt, entourée d'inconnus avec lesquels elle ne semble pas avoir d'affinités, Élodie considère que ses vacances sont fichues... mais le Camp du Lac à l'ours lui réserve plusieurs surprises. Un jour après l'autre, un groupe de petites rousses à l'imagination débordante, un mystérieux directeur de camp et une collègue attentionnée transformeront son séjour en véritable aventure.

Volume 01: 104 pages • 978-2-9246-4810-0 • 21.95\$



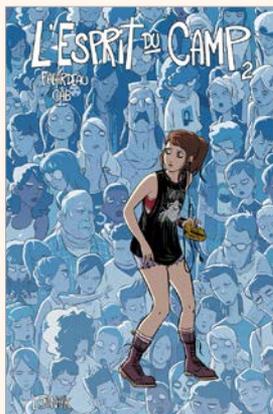
L'ESPRIT DU CAMP T. 02

Axelle Lenoir – Cab

Même si l'étrange été d'Élodie tire à sa fin, elle n'entend pas pour autant quitter le Camp du Lac à l'ours sans avoir élucidé le mystère entourant le directeur et cette lumière fantomatique qui est apparue dans la forêt.

Avec Catherine... c'est compliqué -ou complexe- rien n'est trop sûr, mais entre des rouquines toujours aussi monstrueusement adorables et des légendes qui semblent prendre vie, Élodie mène l'enquête, malgré la peur et l'épuisement

Volume 02: 104 pages • 978-2-9246-4815-5 • 22.95\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- 8000 copies vendues au Canada
- Prix des libraires du Québec (liste préliminaire)
- Bédéis Causa (Grand Prix Québec BD) for best comic - Finaliste
- Prix Bédéllys (Québec) - Finaliste

DROITS VENDUS

- Anglais, Monde (Top Shelf)
- Espagnol, Monde (La Cupula)

SI ON ÉTAIT... T. 01

Axelle Lenoir

Depuis la nuit des temps (...huit ans), Marie et Nathalie s'adonnent à leur jeu bouche-trou préféré: le Si on était. L'exercice est assez simple: une personne nomme un sujet – admettons «les fruits» – et les participants doivent ensuite s'imaginer quel fruit ils seraient. Un jeu facile à jouer mais extrêmement difficile à maîtriser, car voyez-vous, si le sujet est nul (comme les fruits) ou si les participants ont des faiblesses au niveau de l'imagination, ce jeu devient rapidement encore plus plate que de fixer le vide. Heureusement, Marie et Nathalie sont des expertes en la matière et même après huit ans, elles parviennent à se renouveler constamment.

80 pages • 978-2-924455-08-1 • 21.95\$



SI ON ÉTAIT... T. 02

Axelle Lenoir

Malgré les années qui passent et la vie qui change (trop) vite, Marie et Nathalie poursuivent leur pratique du «Si on était», ce jeu dans lequel elles se mettent en scène dans des situations plus fantastiques les unes que les autres.

De plus en plus habiles à construire des univers parallèles, les deux meilleures amies du monde atteindront-elles un point où leurs créations prendront le dessus sur leurs vies?

96 pages • 978-2-924455-18-0 • 29\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- Gagnant – Prix Bédélys (Québec Jeunesse)
- Eisner Award (Best Humor publication) - Finaliste
- Prix du Salon du livre de Trois-Rivières 2023 (Bande dessinée jeunesse) - Finaliste

DROITS VENDUS

- Anglais, Monde (Top Shelf)

CAB

HIVER NUCLÉAIRE

L'INTEGRALE



FRONT FROID

HIVER NUCLÉAIRE - L'INTÉGRALE

Cab

Suite à un terrible accident survenu à la centrale nucléaire de Gentilly-3, Montréal est plongée dans un hiver nucléaire des plus singuliers! Entre les ratsons-laveurs mutants et les sans-abris phosphorescents, Flavie brave les éléments afin de livrer, à motoneige, les biens essentiels de ses clients; que ce soit une douzaine de bagels ou un convoité flacon de sirop pour la toux.

276 pages • 978-2-924455-19-7 • 38\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- Gagnant - Prix Aurora-Boréal
- Joe Shuster 2017 (Best cartoonist/Author) - Finaliste
- 8000 copies vendues au Canada

DROITS VENDUS

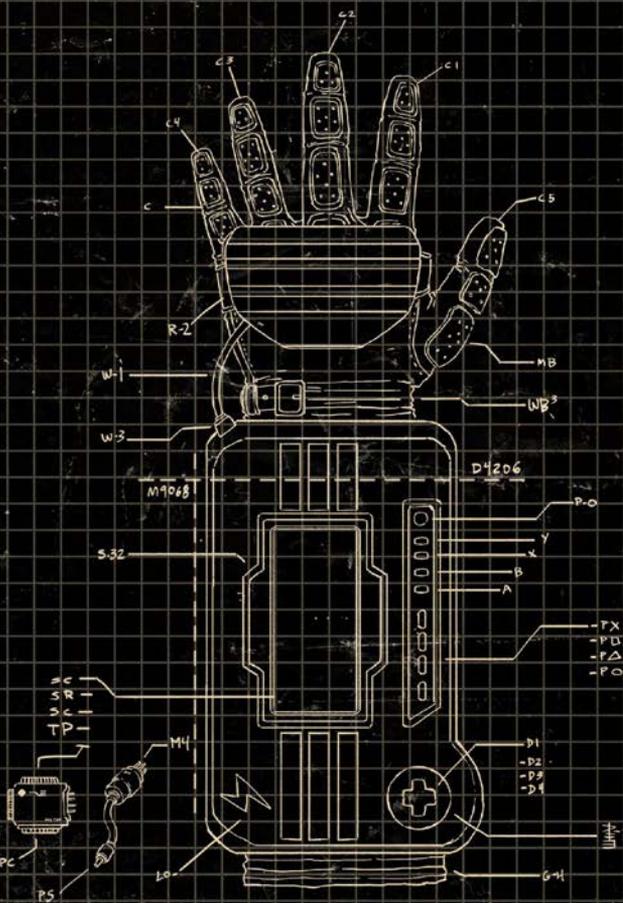
- Anglais, Monde (Boom! Studios)
- Russe, Monde (Alpaca)

TURBO KID

L'INTÉGRALE

RKSS

JEIK DION



FRONT FROID

TURBO KID

RKSS et Jeik Dion

Sur une terre dévastée par une catastrophe nucléaire, un jeune garçon tombe sur une relique d'un ancien conflit opposant l'humanité aux robots. Armé de ce gant bien spécial et aidé par ses compagnons de route, Apple et Frederick, il affronte les troupes d'un tyran qui terrorise la région.

Loin d'être une adaptation du film culte Turbo Kid, la série de bandes dessinées du même nom approfondit plusieurs aspects de l'univers rétro-futuriste de cette franchise. Regroupant l'intégralité du matériel réalisé en BD depuis la sortie du film en 2015, Front Froid vous offre avec cette version intégrale trois courtes histoires inédites, auparavant publiées en anglais, en plus des deux récits déjà publiés au Québec.

128 pages • 978-2-924455-21-0 • 34\$



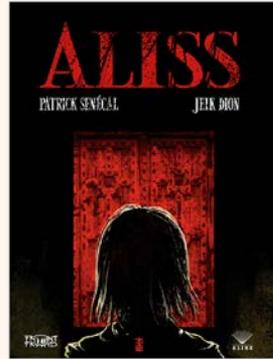
DROITS VENDUS

• Anglais, Monde (Sumerian/Whatnot)

ALISS

Jeik Dion et Patrick Senécal

Il était une fois..... Alice, une jeune fille curieuse, délurée, fonceuse et intelligente. À dix-huit ans, poussée par un besoin d'affirmation de soi, elle décide de quitter le cégep et le cocon familial pour vivre sa vie là où tout est possible : dans la métropole. Suite à une rencontre fortuite dans le métro, Alice aboutit dans un quartier inconnu, où les gens sont des plus étranges.



C'est normal, non? Elle est à Montréal, et dans toute grande ville qui se respecte, il y a plein d'excentriques comme Charles ou Verrue, d'illuminés comme Andromaque ou Chess, et d'êtres encore plus inquiétants comme Bone et Chair... Alice s'installe donc et mord à pleines dents dans la vie, prête à tout pour se tailler une place. Or, elle ne peut savoir que là où elle a élu domicile, l'expression être « prêt à tout » revêt un sens très particulier...

269 pages • 978-2-8961-5300-8 • 49,95\$

PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Prix des libraires du Québec (BD) - Finaliste

JARDIN MÉCANIQUE: L'ASILE DE ST-ISCARIOTE

**François De Grandpré,
Sylvain De Carufel et Jeik Dion**

Jean-Baptiste Chabaud est un patient colérique de l'asile de St-Isariote. Alors qu'on le sort de l'isolement pour la deuxième fois de la semaine, il constate que les autres patients ont subi un nouveau traitement : la lobotomie. Afin d'éviter de subir le même sort, il entreprend de s'évader



Une rocambolesque aventure d'horreur victorienne où trois patients d'asile tentent d'échapper aux griffes d'une horrible directrice corrompue. Abusés, humiliés et soumis à de terribles expériences illégales, nos trois anti-héros devront plonger dans les profondeurs labyrinthiques de l'asile s'ils veulent garder leurs cerveaux entiers.

100 pages • 978-2-9246-4814-8 • 24,95\$

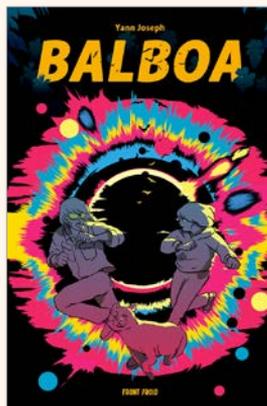
BALBOA

Yann Joseph

À Balboa, une petite ville hallucinée de la côte ouest américaine, Cruz mène une vie d'étudiant tranquille alternant entre surf, cours et fêtes. Tranquille jusqu'au jour où son chien Mookie se fait enlever par de sinistres truands.

Entre aventure psychédélique et film noir, Balboa est une extraordinaire lettre d'amour au cinéma des années 80.

104 pages • 978-2-924455-14-2 • 24\$



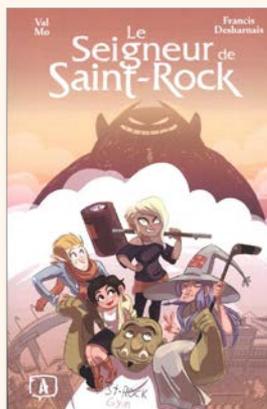
LE SEIGNEUR DE SAINT-ROCK

Francis Desharnais - ValMo

Le quartier Saint-Rock, à Québec, est un secteur où la mixité sociale est des plus évidentes. L'harmonie y règne entre les humains, les elfes, les trolls et toutes les autres créatures qui peuplent ce quartier magique. Cette paix est toutefois menacée par Saumon, un sinistre mage et promoteur immobilier vorace. Il a conçu un puissant outil, le bail unique, qu'il cherche à faire signer à tous les habitants du quartier dans le but de devenir le maître de Saint-Rock.

Seul un petit groupe de locataires et leur propriétaire s'opposent à Saumon. Menée par la très humaine Nathalie et Gilles Findel, magicien et propriétaire de l'immeuble, cette « communauté du bail » devra convaincre les habitants du quartier de se joindre à leur cause, tout en combattant le Conseil d'Administration de l'Apocalypse.

130 pages • 978-2-9244-5505-0 • 20,95\$





LA PETITE RÉVOLUTION

Boum

Dans un monde uchronique et totalitaire, Florence est une orpheline qui se bat pour survivre depuis qu'elle est toute petite. Un jour, son combat deviendra aussi une lutte pour protéger ses amis, sa famille d'adoption, un antiquaire qui lui permet d'écouter Boris Vian... et peut être même son peuple.

96 pages • 978-2-924455-16-6 • 20\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Ignatz Award (Outstanding Online Comic) - Finaliste

DROITS VENDUS

• Anglais, Monde (Soaring Penguin)

UN BILLET POUR NULLE PART

Nunumi

Une fillette quitte son village accompagnée de son alter ego, une petite flamme noire à la personnalité abrasive. Alors qu'elle s'apprête à prendre d'assaut la route, elle se rend compte que l'aventure risque d'être plus périlleuse que prévue: chaque autobus qui s'arrête devant elle transporte des personnages à l'allure singulière, parfois inquiétante, qui la feront craindre le voyage.

Allégorie utilisant le fantastique pour nous parler de notre vie bien moderne, Un billet pour nulle part est, en plus d'un exercice de style maîtrisé, un récit touchant qui parle de notre quête d'indépendance et de bonheur. Une première œuvre d'une autrice à surveiller!

100 pages • 978-2-9244-5507-4 • 19,95\$



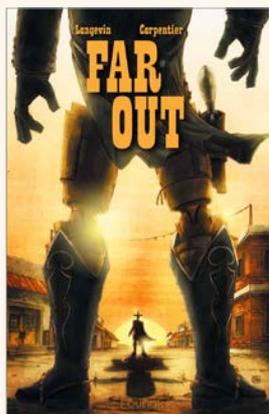
FAR OUT, T.01

Olivier Carpentier - Gautier Langevin

D'où vient cet automate qui déambule dans le désert d'une planète inconnue? Découvrez avec lui une étrange société de robots ayant adopté un mode de vie digne des westerns spaghetti! Entre un inquiétant ingénieur qui traque une étoile égarée et sa propre quête d'identité, notre héros tentera d'appivoiser du mieux qu'il le peut cette terre hostile qu'est Far Out.

Far Out est une épopée de science-fiction qui mélange les genres avec humour et intelligence.

80 pages • 978-2-9814-0954-6 • 20\$

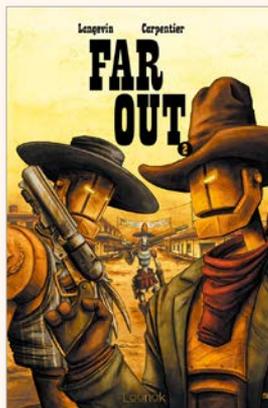


FAR OUT, T.02

Olivier Carpentier - Gautier Langevin

Les aventures de Murphy le robot cowboy se poursuivent alors qu'un étrange parasite extraterrestre menace la vie du Petit, le protégé de Doc Toxon. Murphy en apprendra davantage sur l'étrange univers de Far Out et sur l'étoile qui a scellé son destin.

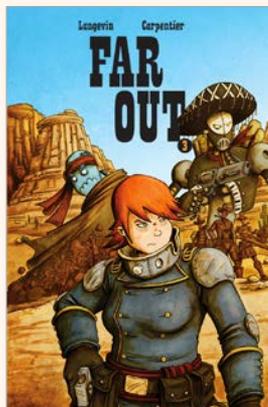
80 pages • 978-2-9815-0477-7 • 20\$



FAR OUT, T.03

Olivier Carpentier - Gautier Langevin

Une nouvelle venue fait son apparition entre les automates et les créatures extraterrestres qui se livrent bataille sur l'étrange planète qu'est Far Out. Valentine, ayant survécu à l'écrasement de son vaisseau, tente d'échapper à cet univers hostile en compagnie d'un mariachi mécanique qui semble la connaître depuis bien longtemps... L'arrivée de cette humaine parmi les machines était-elle volontaire? Murphy, le nouveau shérif de Gearing, lui viendra-t-il en aide?



Ce troisième tome de la série Far Out, toujours ancré dans son singulier univers techno-western, sonne l'heure des règlements de comptes, des explications et pour certains, des adieux.

96 pages • 978-2-9244-5511-1 • 20\$







NOUVELLE ADRESSE_

Roman graphique | autofiction | Introspection



**JIMMY
BEAULIEU**

JARDIN DES COMPLEXES



**NOUVELLE
ADRESSE...**

JARDIN DES COMPLEXES

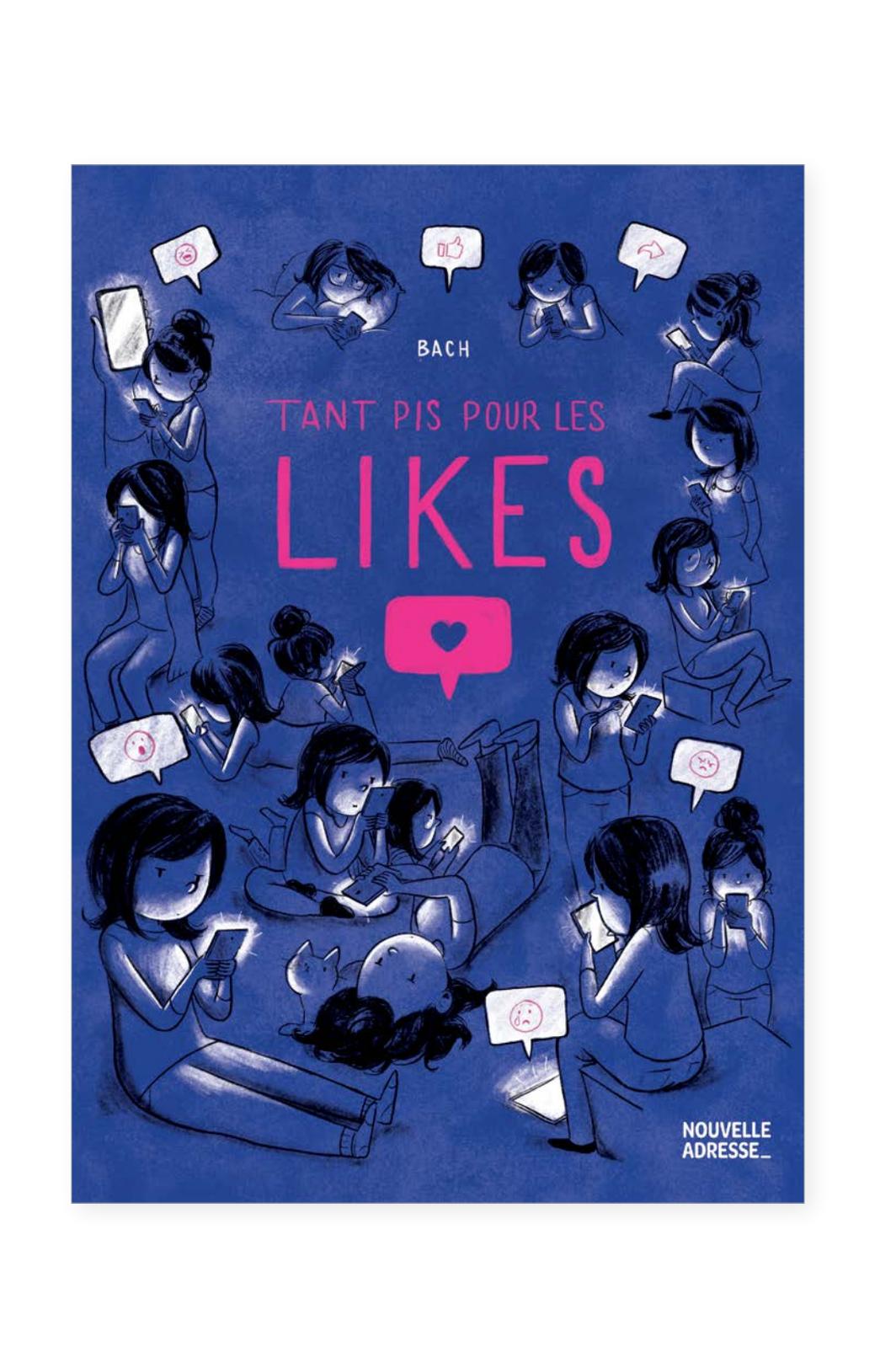
Jimmy Beaulieu

Quelle relation doit-on entretenir avec ses voisins? L'amour peut-il se présenter sous la forme d'une cliente dans une librairie? Quelle est la meilleure façon de dépenser les quelques secondes nous séparant de la fin du monde?

Jimmy Beaulieu y réfléchit dans *Jardin des complexes*, mosaïque de récits intimistes, autobiographiques ou fictifs, qui prennent place parfois dans les rues de Montréal, parfois dans l'espace ou à l'île d'Orléans... Un livre riche et sensible qui s'attarde aux intempéries qui accompagnent les connexions humaines. Ça parle de deuil, de béguin, de perte, d'amour et surtout, de la vie qui continue toujours, malgré la neige et les tremblements de terre.

192 pages • 978-2-9819128-8-6 • 38\$





BACH

TANT PIS POUR LES
LIKES



NOUVELLE
ADRESSE...

TANT PIS POUR LES LIKES

Bach

Elle scrolle, elle partage, elle like et re-scrolle. Puis like encore. Quand elle se sèche les cheveux, dans son lit, en cuisinant. Et pourtant, ça la rend anxieuse, cette obsession de son téléphone et des réseaux sociaux. Bach doit se l'avouer: elle est cyberdépendante. Et c'est pas facile d'être une fille cyberdépendante! Elle décide de faire une cure: tant pis pour les likes, elle fait un mois sans réseaux sociaux. Voici le reportage en bande dessinée tiré de cette expérience.

144 pages • 978-2-9819128-9-3 • 34\$



DROITS VENDUS

• Espagnol, Monde (Herder)

UN JOUR DE PLUS

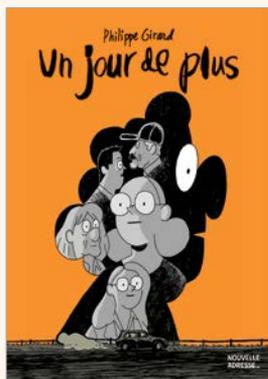
Philippe Girard

Et si à l'heure de mourir, la mort nous accordait un jour de plus? Un jour, un seul, pour profiter de la vie et corriger quelques erreurs avant le grand départ. Quel usage en ferions-nous?

Couchée dans son lit d'hôpital, sur le point de rendre son dernier souffle, Marguerite, une octogénaire, reçoit un cadeau inespéré: le jour de plus. Avançant à rebours du côté des vivants, la vieille femme est aussi dépositaire d'un don inattendu: le pouvoir de guérir les malades en les touchant. Mais cette largesse se paie avec les heures dont elle dispose, chaque guérison raccourcissant sa précieuse journée.

Alors que s'égrènent les heures, on assiste à l'improbable cure de jouvence d'une vieille femme qui cherche à faire la paix avec ses démons avant de quitter cette vie.

96 pages • 978-2924455-09-8 • 25\$

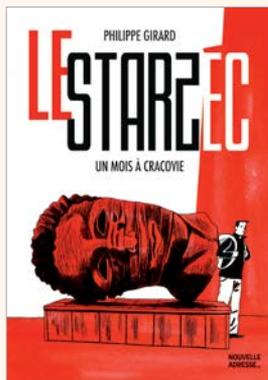


LE STARZEC: UN MOIS À CRACOVIE

Philippe Girard

Novembre 2019. Philippe Girard part en résidence d'écriture à Cracovie. Ce qui s'annonçait comme un séjour riche en rencontres professionnelles et en échanges culturels ne se déroulera pas comme son agenda le prévoyait. Loin de la maison, dans un pays qui lui est inconnu, l'auteur cherche à comprendre pourquoi ses rendez-vous s'annulent les uns après les autres. Pourquoi personne ne démontre d'intérêt pour tout le sirop d'érable qu'il a apporté avec lui? Seul dans Cracovie sous la pluie, entre le travail sur son roman, les visites touristiques troublantes et l'apparition des fantômes de Leonard Cohen et de la poétesse Wisława Szymborska, il tente de se faire une idée de la Pologne et de ses habitants.

128 pages • 978-2-9819128-3-1 • 30\$



MINIMAX

François Donatien

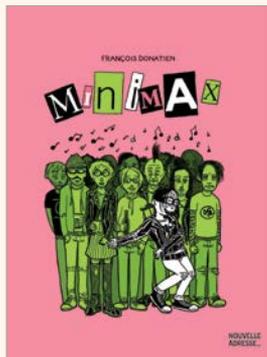
Minimax nous présente les tribulations d'une jeune punk dans le Montréal d'aujourd'hui. Étudiante à la maîtrise, elle tente d'écrire un roman, chante dans un groupe de musique et travaille chez Psycho Records, un magasin de disques.

À travers de courtes histoires, nous découvrons son cercle d'amis, son quotidien, ses relations amoureuses et familiales pas toujours simples, ainsi que les questionnements qui l'habitent sur le vieillissement, l'engagement social et la carrière.

128 pages • 978-2-981912-80-0 • 25\$

PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Gagnant – Prix Bédélys (Indépendant)



LES INCONVÉNIENTS DE LA FÉLICITÉ

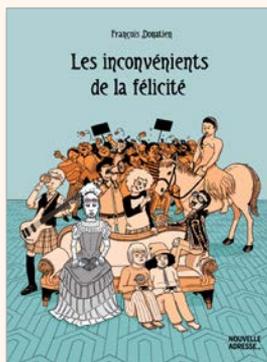
François Donatien

Étudiante en littérature prise entre des colocs gelés en permanence, un professeur qui la trouve trop conservatrice et des soirées de poésie à l'assistance inexistante, Audrée se sent incomprise. Même avec ses meilleures amies, Minimax et Lori, ce n'est plus ce que c'était. Un héritage inattendu légué par son oncle lui donne un nouvel espoir. À elle la harpe, le condo où tenir salon, le temps pour écrire...

236 pages • 978-2-9819128-7-9 • 36\$

PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Prix Bédélys (Québec) - Finaliste



U TOWN

CAB



NOUVELLE
ADRESSE...

UTOWN

Cab

Sam fait tous les efforts possibles pour éviter la vie adulte. Il se lève tard, travaille dans un club vidéo et dessine, entre deux sandwiches du dépanneur. Il habite depuis trop longtemps dans un immeuble en décrépitude de Utown , un quartier défavorisé rempli de marginaux qui, comme lui, ne veulent pas se faire trouver.

Avec le temps, le quartier se gentrifie et Sam apprend que l'édifice qu'il habite sera démolí. Un propriétaire bourgeois, qui vend son café beaucoup plus cher qu'au patrimonial Belmont, voit en Sam l'artiste local parfait pour habiller ses murs, question de faire le lien entre ses clients huppés et les résidents de toujours. Reste à savoir si Sam arrivera à créer quelque chose, et à se trouver lui même, avant que tout s'écroule...

228 pages • 978-2-9819128-5-5 • 34\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- Gagnant – Prix Bédély (Québec)

DROITS VENDUS

- Anglais, Monde (Oni Press)
- Espagnol, Monde (La Cupula)

LA BRUME

Mireille St-Pierre

La brume, c'est l'histoire de Romane, petit bébé né beaucoup trop vite parmi les gratte-ciels de New York. C'est aussi l'histoire de Myriam, future mère qui a peur de tout, surtout d'elle-même, et de Jules, futur père, photographe professionnel.

Confrontés à la mort, ils devront trouver un apaisement en s'ouvrant sur la beauté cachée des moments. Et réapprendre à vivre ensemble.

192 pages • 978-2-981912-81-7 • 34\$



RIEN DE SÉRIEUX

Valérie Boivin

Madeleine aimerait rencontrer quelqu'un avec qui partager son quotidien, son intimité, sa vie. Quelqu'un dont elle pourrait être amoureuse. C'est tout ce qu'elle demande. Rien de plus. Après plusieurs années d'attente et de célibat, elle décide de se créer un profil sur Tinder. Elle tombe alors dans le vortex du «Publisac de l'amour», comme le dit Simon, 33 ans. Swipe left. Pas de place pour le cynisme.

208 pages • 978-2-981912-82-4 • 30\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

- Gagnant - Une ville, un livre Quebec
- Gagnant - Prix Bédés Causa (Prix Réal-Fillion)
- Prix BD des collégiens - Finaliste

LE FILM DE SARAH

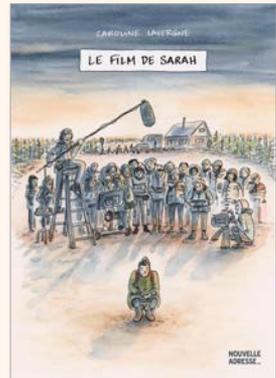
Caroline Lavergne

L'illustratrice Caroline Lavergne part en direction de Schefferville, une ville minière isolée, pour suivre l'équipe de tournage de Nouveau-Québec, premier long métrage réalisé par son amie Sarah Fortin. Ce qui commence comme un carnet de tournage sur cette expérience particulière de faire un film dans le Nord en territoire innu et naskapi, se transforme peu à peu, teinté par ses rencontres et ses découvertes.

230 pages • 978-2-9819128-4-8 • 38\$

PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Prix BD des collégiens - Finaliste



LES PETITES CHOSES

Ana Roy

Les petites choses est la première incursion d'Ana Roy dans le monde du livre. L'illustratrice et conceptrice graphique nous présente un livre rafraîchissant qui a pour but de nous rappeler que même les plus petites choses de la vie méritent qu'on leur accorde la plus grande des attentions. Parce qu'elles font parties intégrantes de notre quotidien, nous proposent de petits moments de bonheur, nous permettent d'entrer en contact avec nos émotions, nos besoins, de savourer les moments présents ou passés ou d'atténuer les plus grands maux.

96 pages • 978-2-924455-10-4 • 20\$



Fadi Malek
Anne Villeneuve

La fin du commencement



NOUVELLE
ADRESSE...

LA FIN DU COMMENCEMENT

Fadi Malek and Anne Villeneuve

Fadi a grandi au Liban dans une famille aimante mais stricte, avec de grandes attentes professionnelles et matrimoniales. Il a beau vouloir leur plaire, il porte en lui depuis toujours un lourd secret : il est gai. Pour vivre son existence, il ne voit donc pas d'autre choix que de s'exiler. Mais son départ ne règle pas tout, la libération est lente. Les barrières qu'il a intériorisées et les fantômes du passé le poursuivent au-delà des frontières. À travers les souvenirs de sa jeunesse, quelques discussions avec Winston Churchill et son quotidien à Montréal, Fadi trouvera tranquillement l'espace pour affirmer qui il est.

184 pages • 978-2-9819128-6-2 • 32\$



PRIX ET ARGUMENTS DE VENTE

• Prix des libraires du Québec
(liste préliminaire)



Pour plus d'informations, veuillez contacter:

GAUTIER LANGEVIN
glangevin@frontfroid.com

ou

RENAUD PLANTE
rplante@frontfroid.com

